

ATELIER 5
Maison de la Recherche - Amphithéâtre
10h00-11h00
Président de séance : Alfredo ROSAS

ATELIER 6
Maison de la Recherche - R 220
10h00-11h00
Président de séance : Marie-Madeleine GLADIEU

Leonardo GARCÍA PABÓN - *El sitio de París (1870-71) desde la perspectiva de un latinoamericano. Sobre la crónica de El sitio de París de Ricardo Mariano Terrazas.*

Rocío FERREIRA - *París bajo la mirada de Manuel Scorza. Escritores y guerrilleros entre el amor y la revolución en La danza inmóvil.*

Ofelia HUAMANCHUMO - *El París de Manuel Scorza.*

Julio ISLA JIMENEZ - *El París de González Prada: la mirada crítica y la revelación del destino a través de una ensoñación.*

Sandra Yaneth PAEZ LEAL - *La influencia de la traducción de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano por parte de Antonio Nariño en el nacimiento de la República de Colombia.*

Juan Luis ORREGO - *Comida y cultura: la influencia francesa en la cocina peruana en tiempos de la República Aristocrática y el Oncenio de Leguía.*

11h00 – Discussion et pause

11h00 – Discussion et pause

11h30 – Conférence plénière (Maison de la Recherche - Amphithéâtre)
Président de séance : Paolo de LIMA

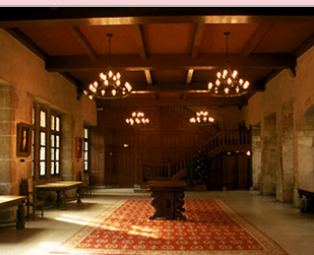
Agustín PRADO ALVARADO - *El París exagerado e intertextual de Martín Romaña.*

Reims, Champagne, Paris

Images de la France dans la littérature latino-américaine

Sous la direction scientifique de
Marie-Madeleine Gladieu & Eduardo Huarag

Janvier 14
27, 28 & 29
Université de Reims Champagne Ardenne
CIRLEP - EA 4299



Renseignements et inscription

Patricia OUDINET
patricia.oudinet@univ-reims.fr

CIRLEP EA 4299, Bâtiment Recherche
57, rue Pierre Taittinger - F-51096 Reims cedex

Lieux du colloque

Maison des Comtes de Champagne
18-22, rue de Tambour - Reims

Tram A ou B - Arrêt : "Langlet"

Université de Reims Champagne-Ardenne - UFR Lettres et Sciences Humaines
Maison de la Recherche - Amphithéâtre Recherche & R240
57, rue Pierre Taittinger - Reims

Tram A ou B - Arrêt : "Campus Croix-Rouge"

© Conception Benoît Roux (URCA - CIRLEP EA 4299)



Lundi 27 janvier
Maison des Comtes de Champagne

14h00 – Accueil des participants
15h00 – Discours d'accueil

16h00 – Conférence plénière
Président de séance : Ricardo SILVA SANTISTEBAN

Alonso CUETO (Président d'honneur) - *El París de Vargas Llosa*

18h00 – Cocktail

Mardi 28 janvier
Université de Reims Champagne-Ardenne - UFR Lettres et Sciences Humaines

ATELIER 1
Maison de la Recherche - Amphithéâtre
09h00-10h00
Président de séance : Françoise AUBÈS

Eduardo HUARAG ALVAREZ - *París en el imaginario de dos novelistas peruanos: Vargas Llosa y Bryce Echenique.*
Marie-Madeleine GLADIEU - *La Champagne et le champagne dans la littérature hispano-américaine.*
Jaqueline BALINT - *Francia, los franceses y el champán en la canción de tango: construcciones simbólicas y políticas en la canción de tango.*

10h00 – Discussion et pause

10h30-11h30
Président de séance : Ricardo SUMALAVIA

Patricia DESMOND SALINAS - *Les tours et détours doux-amers du Paris des années 60 d'Alfredo Bryce.*
Audrey LOUYER DAVO - *Paris fantastique et Paris fantasmé dans La piedra en el agua de Harry Belevan.*
Félix TERRONES - *La "ciudad luz" según los exiliados latinoamericanos: Pobre gente de París de Sebastián Salazar Bondy.*

11h30 – Discussion
12h00 – Déjeuner

ATELIER 2
Maison de la Recherche - R 220
09h00-10h00
Président de séance : Rocío FERREIRA

Giuseppe GATTI RICCARDI - *El París filtrado: espacio físico y espacio vivido en la cuentística de Juan Gabriel Vásquez.*
Eneida LIMA DE ALMEIDA - *La influencia francesa en Brasil.*
Mónica CÁRDENAS MORENO - *Mercedes Cabello de Carbonera y la singularidad limeña en "El correo de París".*

10h00 – Discussion et pause

10h30-11h30
Président de séance : Augustin PRADO ALVARADO

Yara Felicidade REIS - *"Boulevard da Republica", um simbolo da modernidade urbanistica na capital do Estado de Parà, Belém : um aceno para a Paris de Haussmann.*
Sandro PATRUCCO - *El sueño y la pesadilla de una Lima diseñada por Haussmann.*
Margarita PEÑA - *Historia y ficción. Imágenes de Francia en Noticias del Imperio de Fernando del Paso.*

11h30 – Discussion

Mardi 28 janvier
Université de Reims Champagne-Ardenne - UFR Lettres et Sciences Humaines

14h00 – Conférence plénière (Maison de la Recherche - Amphithéâtre)
Président de séance : Alonso CUETO

Ricardo SILVA SANTISTEBAN - *La ciudad de París en un cuento y un poema de Abraham Valdelomar*

ATELIER 3
Maison de la Recherche - Amphithéâtre
14h30-15h30
Président de séance : Mónica CÁRDENAS

Jannet TORRES ESPINOZA - *París como industria cultural.*
Saúl DOMÍNGUEZ AGÜERO - *Presencia de elementos de la cultura francesa en la poesía de Federico Barreto, poeta peruano, "cantor de cautiverios".*
Ethel Mylene BARJA CUYUTUPA - *Adrenalina en París. Los desencuentros del yo en la poesía de Carmen Ollé.*

15h30 – Discussion et pause

16h00-17h00
Président de séance : Eduardo HUARAG

Ricardo SUMALAVIA & José BELMONTE SERRANO - *Julio Ramón Ribeyro y la construcción de París a través de Prosas apátridas.*
Françoise AUBÈS - *Les nouvelles parisiennes de Julio Ramón Ribeyro.*
César PANDURO - *Aproximación a La juventud en la otra ribera de julio Ramón Ribeyro*

17h00 – Discussion

ATELIER 4
Maison de la Recherche - R 220
14h30-15h30
Président de séance : Patricia SALINAS

Claudia CHANTACA - *Género y vida académica en el París del siglo XIX. L'étudiante, novela de Salvador Quevedo y Zubieta.*
Ángela Sofía RIVERA SORIANO - *Alejandra Pizarnik: París y la inocencia de los hechos.*
Vicente ROBALINO CAICEDO - *París, memoria y exilio en Alejandra Pizarnik y Julio Cortázar.*

15h30 – Discussion et pause

16h00-17h00
Président de séance : Julio ISLA JIMENEZ

Alfredo ROSAS - *La mitificación de París en Rayuela de Julio Cortázar.*
Paolo de LIMA - *París y el discurso del tercer-mundista de la tristeza. A quinze años de la Guía triste de París de Alfredo Bryce.*
Pablo GARCÍA ARIAS - *La realización del deseo en este mundo: esbozo de Gaitán Durán y París-Sade.*

17h00 – Discussion